Marae Taputapuatea

Tourisme durable et projet d'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

Le tourisme durable et la gestion intégrée des zones côtières dans le Pacifique

23-27 février 2015 – Papeete

INTEGRE - CPS

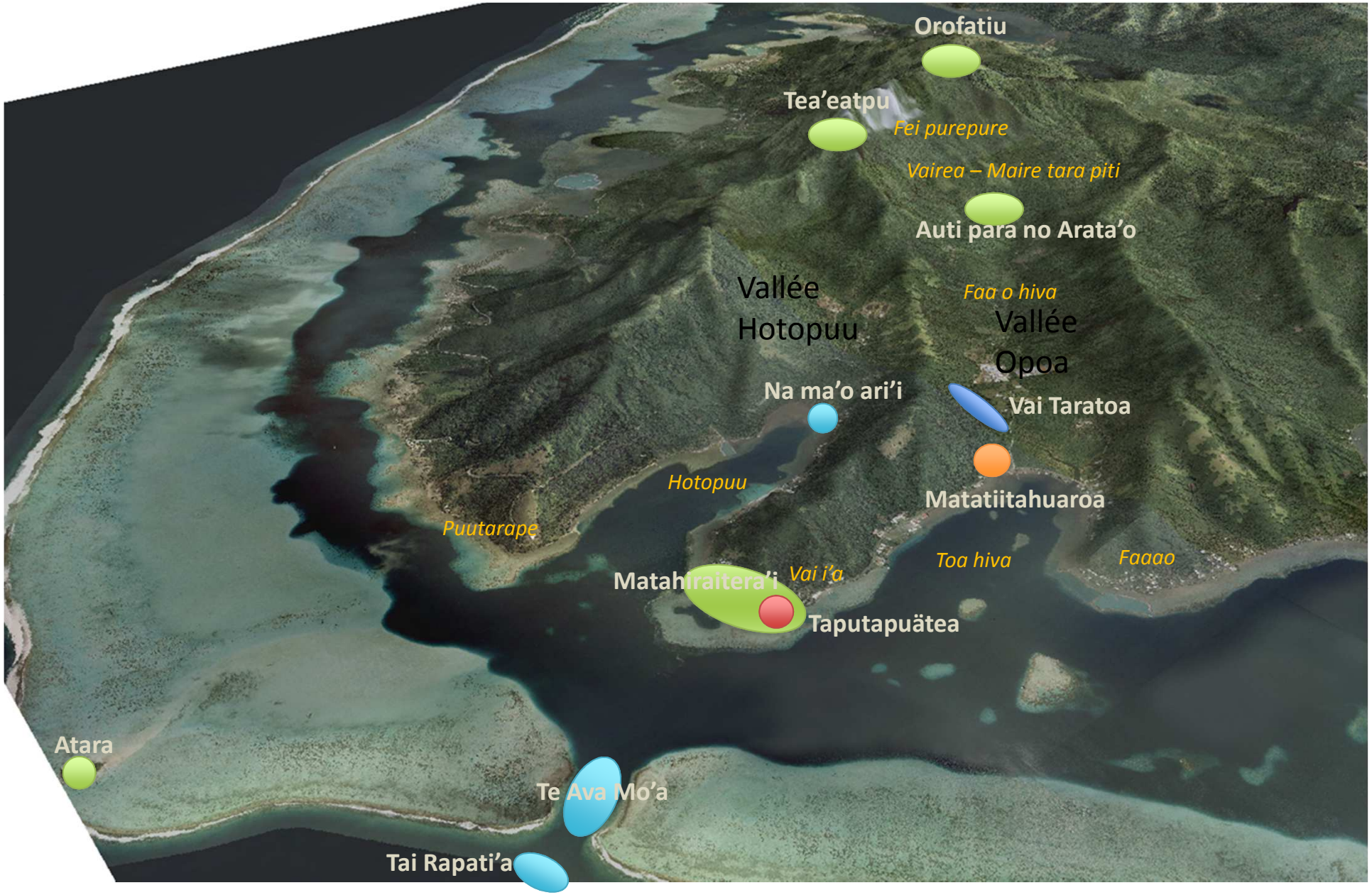
SERVICE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

www.culture-patrimoine.pf

A QUOI CA SERT ?

- Protéger son trésor
- Faire connaître ce trésor dans le monde
- Obtenir un label de qualité
- Valoriser l'héritage culturel dans le pays
- Créer du lien entre les générations et dans les communautés locales

Pourquoi viser le Patrimoine Mondial ?

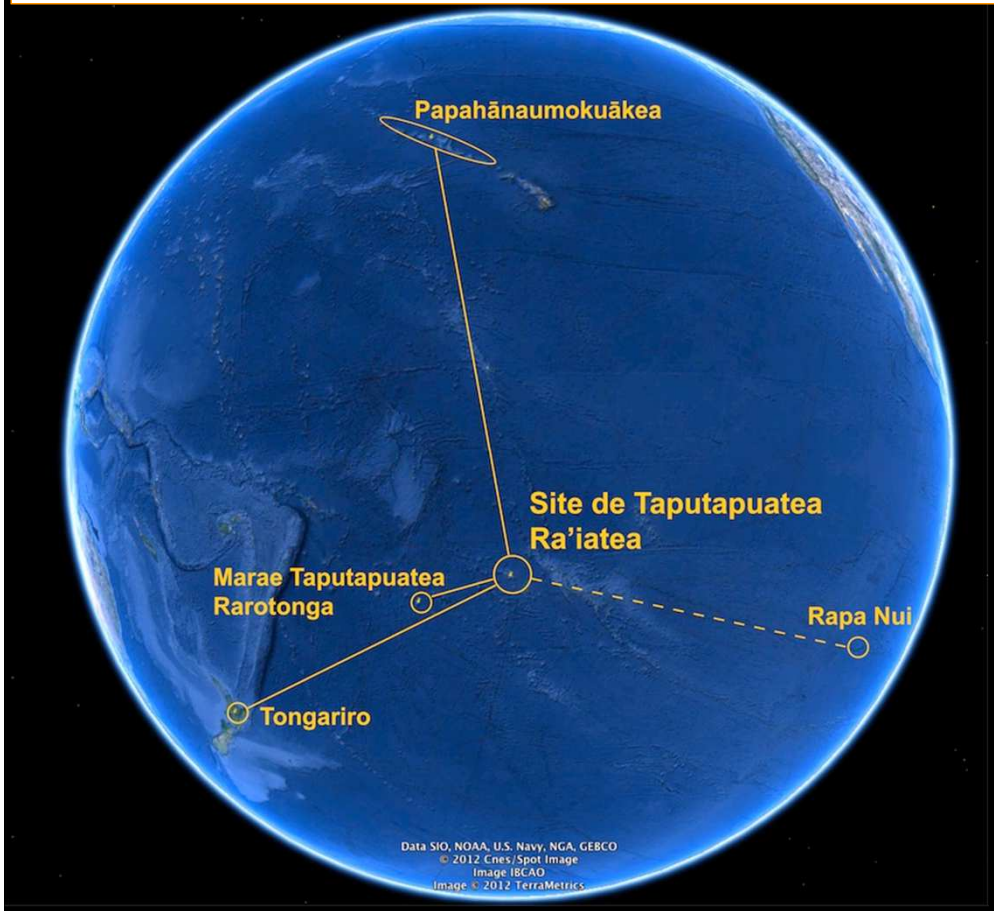


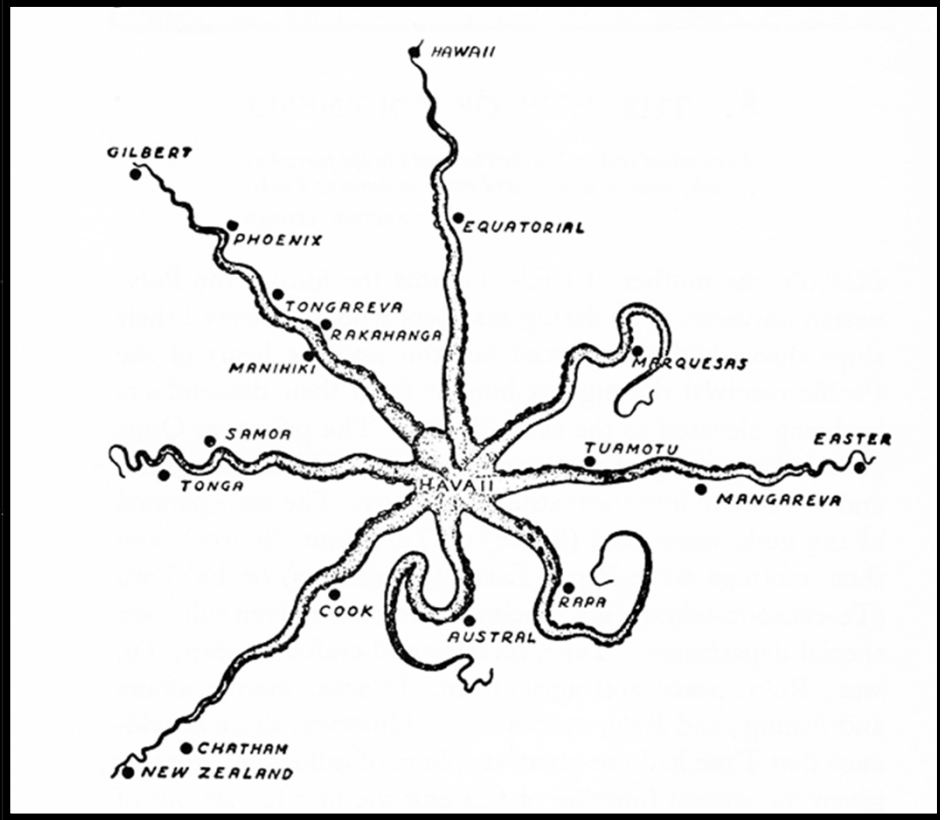
Paysage culturel Taputapuatea

VALEURS UNIVERSELLES EXCEPTIONNELLES

- ❑La sacralité du marae Taputapuatea
- ❑Le territoire polynésien (*paripari fenua*)
- Cosmogonie
- de la montagne au récif
- le paysage culturel porte l'évolution sociale, politique et religieuse de la civilisation polynésienne

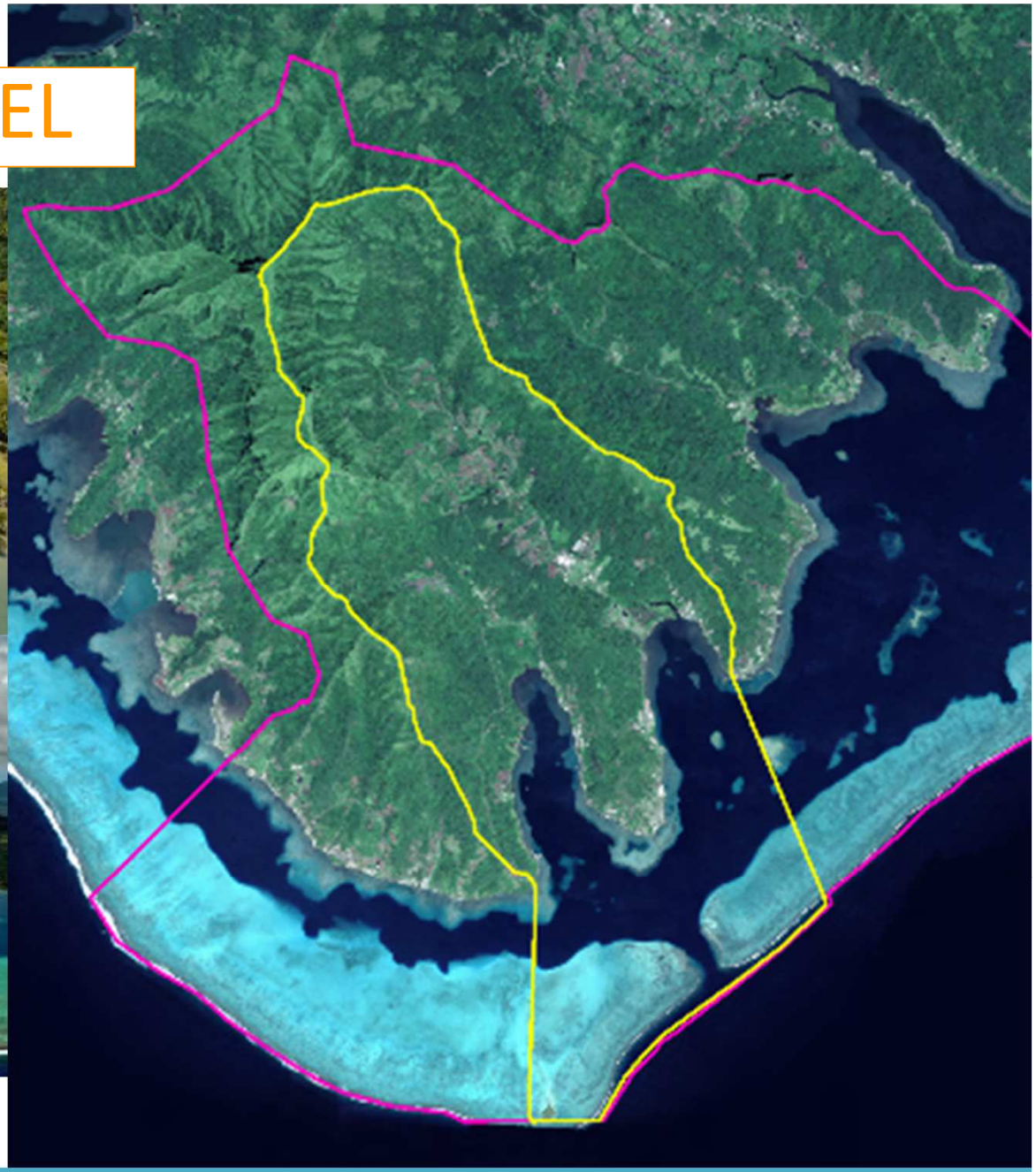
VALEURS UNIVERSELLES EXCEPTIONNELLES





Rayonnement

PAYSAGE CULTUREL



Pointe Matahira'i te ra'i

Hauviri
Taputapuatea
Hititai

Usages et pratiques sacrés
Hokule'a 2014

Kaina et Timi TAVAEARII

VALORISATION DU SITE : AXES DE VALORISATION CULTURELLE ET PEDAGOGIQUE

Axe 1 : Utiliser le site pour consolider la connaissance sur la civilisation polynésienne ancienne par la recherche et l'échange de savoirs ;

Axe 2 : Utiliser le site pour valoriser la culture et l'identité Ma'ohi ainsi que toutes les pratiques culturelles associées (agriculture, pêche, artisanat, etc.) ;

Axe 3 : Utiliser le site comme outil pédagogique, pour partager la connaissance avec les nouvelles générations et transmettre de manière adaptée l'ensemble des connaissances et des savoir-faire locaux ;

VALORISATION DU SITE : AXES DE VALORISATION ECONOMIQUE

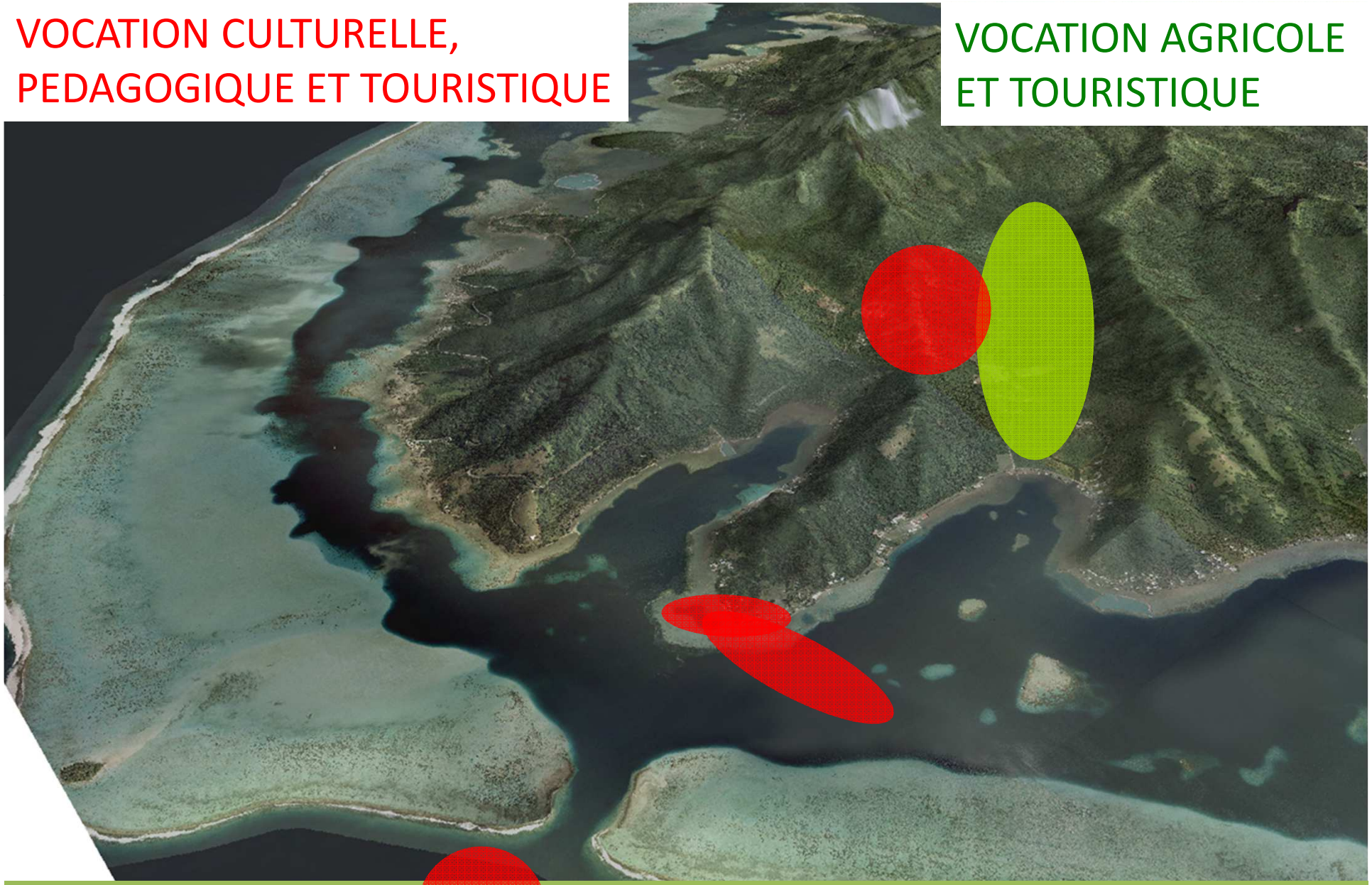
Axe 4 : Utiliser le site comme support de développement économique et d'activités selon une logique de développement durable ;

Axe 5 : Elaborer un plan de communication détaillé sur le site vis-à-vis des Polynésiens et de l'extérieur ;

Axe transversal : Utiliser le site pour dégager du financement à destination de l'entretien du site, de l'investissement à réaliser pour améliorer la valorisation du site, pour consolider les différents axes.

VOCATION CULTURELLE, PEDAGOGIQUE ET TOURISTIQUE

VOCATION AGRICOLE ET TOURISTIQUE



Valorisation du site

Pour un tourisme durable

> Comment concilier tourisme et codes d'usages traditionnels de ce site sacré ?

> Quelles activités développer / respect des valeurs du site ?

> Quel mécanisme financier pour que le tourisme contribue à la valorisation du site ?

Mauruuru

Ua reva tätou ?